

教員データ

教員コード : 310001
 学短 : 短大
 所属 : 幼児教育・保育科
 専任/非常勤 : 専任教員
 職名 : 教授
 氏名 : 岡本 雅子
 OKAMOTO Masako

研究分野	教育学 / 教育学 / 体育・身体教育 子ども学 / 子ども学 (子ども環境学) / 身体表現
研究内容キーワード	舞踊教育、幼児体育、身体表現、保育、身体教育
主な学位・資格	修士 (人文科学) (お茶の水女子大学)
担当経験のある科目	保育内容・健康 (「豊橋創造大学短期大学部」「椋山女学園大学」「名古屋芸術大学」) 保育内容・表現 (豊橋創造大学短期大学部) 幼児と表現 (身体表現) (豊橋創造大学短期大学部) 体育講義 (「豊橋創造大学短期大学部」「鶴見大学短期大学部」「岡崎学園国際短期大学」) 体育実技 (「豊橋創造大学短期大学部」「鶴見大学短期大学部」「岡崎学園国際短期大学」) 子どもと生活 (豊橋創造大学短期大学部) 保育者のライフデザイン (入門セミナー) (豊橋創造大学短期大学部) 保育者のキャリアデザイン (基礎セミナー) (豊橋創造大学短期大学部) 保育者のキャリアデザイン (卒業研究セミナー) (豊橋創造大学短期大学部) 幼児体育 (豊橋創造大学短期大学部) 保育・教職実践演習 (豊橋創造大学短期大学部)
主な研究業績	「子どもの元気を取り戻す 保育内容「健康」改訂第2版」池田裕恵 (担当: 分担執筆、範囲: 9章3リズムカルな運動遊びや身体表現遊び、Column、10章3園庭で遊ぶ、4公園や広場で遊ぶ、Column)杏林書院 2018年4月 「からだからはじまる保育のアート～創造と表現がつながってあふれる～」西 洋子・本山益子・岡本 雅子 (担当: 共著、範囲: 1章?表現から見た現場の風景、2章テーマ(2)素材、ビニール、テーマ(4)音、リズム、歌、Column)市村出版 2018年2月 「乳幼児のダンスABC」猪崎弥生・山田悠莉 (担当: 分担執筆、範囲: 第3章 A・アクティブ3-1からだのさまざまな部位を動かして(手遊び歌、わらべうた)3-2からだ気づき3-4からだをはずませる(リズムダンス))一三書房 2013年4月 「子どもの身体表現～からだところ・あらわしてあそぼう～」西 洋子・本山益子 (担当: 分担執筆、範囲: 3章 手あそびうたを使って、室内で楽しむ遊び)市村出版 2009年4月 「保育者のキャリアデザイン入門」佐野真一郎・青嶋由美子・井中あけみ・岡本雅子・他 (担当: 分担執筆、範囲: 学外研修(デイキャンプ)の計画と引率時の留意点)(株)TPO 2018年4月 「子どもの元気を取り戻す 保育内容「健康」」池田裕恵 (担当: 分担執筆、範囲: 6章?表現あそび7章?戸外遊び(園庭で))杏林書院 2012年4月
学歴	1994年3月 お茶の水女子大学 人文科学研究科 舞踊教育学専攻 1990年3月 お茶の水女子大学 文教育学部 舞踊教育学科 舞踊教育学専攻
主な職歴(経歴)	2013年4月 - 現在 豊橋創造大学短期大学部 幼児教育・保育科 教授 2012年4月 - 現在 名古屋芸術大学 人間発達学部 非常勤講師 2011年4月 - 現在 椋山女学園大学 教育学部 非常勤講師 2004年4月 - 2013年3月 豊橋創造大学短期大学部 幼児教育・保育科 助教授 2000年4月 - 2004年3月 豊橋創造大学短期大学部 幼児教育・保育科 講師

	1994年4月 - 1996年3月 お茶の水女子大学文教育学部舞踊教育学科 助手
所属学会	日本体育学会, 舞踊学会, 日本保育学会
受賞歴	
researchmapのリンク先	https://researchmap.jp/read0195841/