

教員データ

教員コード : 368701
 学短 : 短大
 所属 : 幼児教育・保育科
 専任/非常勤 : 専任教員
 職名 : 教授
 氏名 : 井中 あけみ
 INAKA akemi

研究分野	芸術学 / 芸術一般 / 幼児音楽表現 子ども学 / 子ども学 (子ども環境学) / 保育の音楽環境 教育学 / 教科教育学 / 音楽
研究内容キーワード	表現、音楽教育、音楽
主な学位・資格	修士(芸術教育)愛知教育大学
担当経験のある科目	保育のライフデザイン (豊橋創造大学短期大学部) 幼児と表現 (豊橋創造大学短期大学部) 保育のキャリアデザイン (豊橋創造大学短期大学部) 保育のキャリアデザイン (豊橋創造大学短期大学部) 総合表現 (豊橋創造大学短期大学部) 音楽 . . . (豊橋創造大学短期大学部)
主な研究業績	<p>子どもの創造的表現活動ー保育者の音楽的アプローチによる子どもの即興的身体表現活動ー [井中あけみ,高橋うらら] 豊橋創造大学短期大学部研究紀要(No.40) 2023年3月</p> <p>学部を超えた授業連携の試みー子どもを中心とした多職種連携を見据えてー [熊谷享子、井中あけみ、富田秀仁] 豊橋創造大学短期大学部研究紀要(No.40) 2023年3月</p> <p>「保育者による即興的表現活動の実践について 即興的音楽表現活動調査から 」 [井中あけみ,高橋うらら] 豊橋創造大学短期大学部研究紀要(No.39) 2022年3月</p> <p>「教員の視座による遠隔授業」 [青嶋由美子,佐野真一郎,岡本雅子,杉山和恵,井中あけみ,朝元尊,熊谷享子,葛谷潔昭,加藤克俊] 豊橋創造大学短期大学部研究紀要(No.38) 2021年3月</p> <p>自発的な表現を不自由にしている保育者の意識について 即興的身体表現と音楽的表現の調査から 「即興的な身体表現活動と音楽表現活動から考える自発的表現活動 - 保育者が表現活動に感じる不自由さについてー」 [井中あけみ,高橋うらら] 豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (No.38) 2021年3月</p> <p>「幼児の表現音楽材の工夫で子どもの身体表現活動を豊かに:様々な表現を楽しむ活動」 高橋うらら 井中 あけみ 女子体育 (61 No.6) pp.16-21 2019年6月</p> <p>「「音楽」から考える子どもの自発的身体表現活動 保育者の視点を踏まえて 」 井中 あけみ 高橋うらら 豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (No.36) pp.1-18 2019年3月</p> <p>「保育者のキャリアデザイン入門」 井中 あけみ (担当: 共著、範囲: 44-51)株式会社T.P.O 2018年2月</p> <p>「表現活動を豊かにする音楽研究(2) 園児の身体表現活動からー」 井中 あけみ 豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (No.34) pp.27-36 2017年3月</p> <p>「楽曲選択が身体表現活動に与える影響について 即興的身体表現の調査から 」 井中 あけみ 豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (No.32) pp.1-15 2015年3月</p> <p>「創造的表現活動のための音楽研究 身体表現への音楽の「きっかけ」調査 」 井中 あけみ 豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (No.31) pp.1-13 2014年3月</p>

	<p>「乳幼児のダンスABC」猪崎弥生、山田悠莉、岡本雅子、小栗百子、落合敏行、小野めぐ美、白澤舞、井中 あけみ (担当：共著、)一二三書房 2013年4月</p> <p>音楽表現における和太鼓の活用について 演奏技術その求めるものの違い [井中 あけみ]豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (30) 1-16 2013年3月</p> <p>保育表現技術としての「音楽表現」について - わらべうたによる合奏・合唱の実践を通して - [井中 あけみ] 豊橋創造大学短期大学部研究紀要(29) 1-15 2012年3月</p> <p>創造性を育てる音楽表現の考察 -身体表現と音楽の関わりを通して- [井中 あけみ]豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (30) 1-16 2011年3月</p> <p>「Let`s play the BEYER」新井弘高、高御堂愛子(代表)、今田政成、井中あけみ、岡田泰子、近藤茂之、藤本逸子 圭文社 2010年10月</p> <p>豊橋市立保育園事例検討会についての報告と考察< 音楽リズム ” の指導について考える > [井中 あけみ]豊橋創造大学短期大学部研究紀要 (24) 41-47 2007年3月</p>
学歴	1983年4月 - 1985年3月 愛知教育大学大学院 教育学研究科 芸術教育
主な職歴(経歴)	2006年4月 - 2021年4月 豊橋創造大学短期大学部 幼児教育・保育科 教授
所属学会	日本オルフ音楽教育研究会, 日本音楽学会, 日本保育学会
受賞歴	学生評価による「ベストティーチャー賞」受賞 2021年3月
researchmapのリンク先	https://researchmap.jp/read0153367/